

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
п. Лесные Поляны Омутнинского района
Кировской области

Утверждаю:
Директор
МКОУ СОШ п. Лесные Поляны
Омутнинского района
Кировской области

Е.В. Гостюхина
Приказ №52 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»
ДЛЯ 8 КЛАССА НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Автор-составитель:
Шимина Н.А., учитель технологии,
I квалификационной категории

Лесные Поляны, 2023

Содержание

Пояснительная записка	Стр.
Планируемые результаты освоения учебного предмета	Стр.5
Содержание учебного предмета	Стр.10
Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	Стр.12
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	Стр.13
Приложение 2. Итоговая презентация	Стр. 15

Пояснительная записка

Класс: 8

Учебный курс: технологическое краеведение

Количество часов в неделю – 0,5, за год - 17.

Рабочая программа составлена:

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);
- с учетом программы для учащихся 8 классов общеобразовательных учреждений Кировской области . Художественное краеведение/Кривицкая Л.А.- Киров,изд-во Кировского ИПК и ПРО,2005.-15с

Цель и задачи

1. формирование у учащихся представления о многообразии, художественной самобытности и взаимосвязи традиций художественной культуры Вятского края от истоков до современности

Учебно-методический комплект, обеспечивающий обучение технологии, в соответствии с ФГОС, включает:

1. Энциклопедии том 8 Этнография. Фольклор «Энциклопедия Земли Вятской».- Сост. В.А Поздеев.- Областная писательская организация, 1998
2. Мелехина С.И. Обучение учащихся 8-9 классов проектной деятельности а уроках технологии.Методическое пособие.- Киров:Изд-во Кировского областного ИУУ, 2002.-290с

При проведении учебных занятий могут использоваться **нестандартные уроки:** уроки-путешествия, уроки-интервью, исследования, конференции, круглые столы. Для изложения материала используется **практический, наглядный, игровой, словесный прием преподавания. Знания по учебному курсу оцениваются по 5-бальной шкале**

Виды работ с учащимися: индивидуальная, групповая или фронтальная.

Индивидуальная работа- конкурсы (для одаренных детей); дифференцированные вопросы, практикум (для детей с пробелами знаний).

Оценка достигнутых в ходе освоения знаний -результаты (личностные, метапредметные и предметные): проверочные работы (используются самостоятельные работы, тесты) , контрольные работы, результаты всероссийских конкурсов, мониторинг УУД, ВПР.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

При изучении курса «Технологическое краеведение» в соответствии с требованиями ФГОС формируются следующие **личностные результаты**

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
3. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
4. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
5. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
7. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
8. формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
9. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
10. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

При изучении курса «Технологическое краеведение» в соответствии с требованиями ФГОС формируются следующие **метапредметные результаты.**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

При изучении Курса «Технологическое краеведение» в соответствии с требованиями ФГОС формируются следующие **предметные результаты**.

История России. Всеобщая история:

1) Формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Изобразительное искусство:

1. Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

2. приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных

искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

3. приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной
4. деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
5. развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности

Технология

1. Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
2. формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

Содержание учебного курса

1. Древние корни Вятского искусства

12-14 вв – начало освоения края русскими, татары в регионе, этнические общности и города в регионе. Трифонов монастырь. Этническая карта региона. Традиционная культура этнических общностей в 19-20 вв

ЗАДАНИЕ. Создание поисковых групп по наполнению материала.

Особенности природных условий и ресурсов определяют характер заселения, культуры, быта, обычаев, хоз. деятельности. Место человека в природе, восприятие ее целостности

ЗАДАНИЕ Изображение природы своего края

Гармония традиционного жилища, Выбор материала, места и времени строительства, Интерьер и экстерьер. Сохранение традиционных элементов в современном жилище. Местные названия элементов жилища

ЗАДАНИЕ. коллективная работа « Конструкция и декор вятского крестьянского жилища»

Рассмотрение различных предметов быта. Традиционная утварь.

Народная одежда. Изготовление и использование, Различия между будничной и праздничной одеждой. Традиционные костюмные комплексы различных этнических групп населения Вятского края. Названия элементов традиционных костюмов

. Современная жизнь народных костюмов.

ЗАДАНИЕ Создание русского народного костюма

Система календарных праздников. Их связь с сезонной жизнью природы и занятиями крестьян, Зимние праздники. Весеннее- летняя обрядность. Вятские праздники _ Свистопляска и Троецыплятница. Семейные обряды – от рождения к совершеннолетию, через свадьбу к похоронам

ЗАДАНИЕ Разработка праздника на выбор уч-ся

2. Народные художественные промыслы Кировской области в прошлом и настоящем

Дымковская игрушка как уникальное явление в русском искусстве. Дымковские мастерицы. Нарядность и праздничность орнамента и цвета дымковских игрушек.

ЗАДАНИЕ Лепка и роспись дымковской игрушки

Вятская вышивка. Из истории происхождения. Виды вышивки: по материалу, по технике. Современное использование традиционной вышивки

ЗАДАНИЕ Вышивка в русском народном костюме и вещах

Из истории вятского кружева. Художницы и мастерицы. Приемы кружевоплетения. Орнаменты

ЗАДАНИЕ Создание эскиза кружевной салфетки

Культура художественной резьбы по дереву. Местные особенности. Форма старинных деревянных изделий и украшение их резьбой.

ЗАДАНИЕ Эскиз геометрического орнамента для украшения деревянной доски

История возникновения вятской матрешки. Творчество мастериц. Виды сувенирных красавиц

ЗАДАНИЕ инкрустация соломкой образца матрешки

3. Народные художественные промыслы Кировской области в прошлом и настоящем

Лоскутная техника

ЗАДАНИЕ коллаж «Цветы»

История возникновения батика. Материалы. Технология узелкового батика.

ЗАДАНИЕ панно в технике узелковый батик

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№	Наименование раздела	Часы
	<i>Древние корни Вятского искусства</i>	7
1	Откуда мы родом? Вятская природа	1
2	Традиции в вятских жилищах	1
3	Предметы быта и утварь в крестьянском жилище	1
4	Народная одежда Вятского края	2
5	Праздники и обряды на Вятке	2
	<i>Народные художественные промыслы Кировской области в прошлом и настоящем</i>	8
1	Дымковская игрушка	2
2	Вятская вышивка	2
3	Вятское кружево	1
4	Геометрическая резьба по дереву	1
5	Вятская матрешка	1
6	Роспись по дереву	1
	<i>Декоративное искусство</i>	2
1	Лоскутная техника	1
2	Батик	1
	ИТОГО	17

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата план	Дата факт
1	Откуда мы родом? Вятская природа		
2	Традиции вятских жилищ Традиционные элементы в современном жилище		
3	Предметы быта и утварь в крестьянском жилище Жизненный уклад-единство материального и духовного		
4	Народная одежда Вятского края Будничная и праздничная одежда		
5	Женский и мужской вятские костюмы		
6	Система календарных праздников		
7	Свистопляска, Троецпылятница		
8	Дымковская игрушка Рождение дымковской игрушки		
9	Символика украшения игрушки (орнаменты) Роспись дымковской игрушки		
10	Вятская вышивка		
11	Виды вышивки в вятских костюмах		
12	Вятское кружево Кукарская кружевная школа		
13	Геометрическая резьба по дереву		
14	Вятская матрешка Инкрустация соломкой		
15	Роспись по дереву		
16	Защита индивидуального проекта.Лоскутная техника. Местные промыслы		
17	Батик. Холодный и горячий		

Итоговая презентация

Итоговый контроль проходит в виде презентации продуктов деятельности. Обучающийся в конце года представляет созданные им работы- 1.русский народный костюм (мужской, женский), 2. разработка праздника (Троецъпятница, Свистопляска, Святки, Иванов день, свадебный обряд, родильный обряд, масленица, Троица..), 3. дымковскую игрушку с росписью.